

7. Napirendi pont:

Előterjesztés nemzeti értékeknek a települési értéktárba történő felvételére



ELŐTERJESZTÉS nemzeti értékeknek a települési értéktárba történő felvételére

Tisztelt Képviselő-testület!

A Képviselő-testület a 44/2015.(II.10.) önkormányzati határozatával létrehozta a Települési Értéktár Bizottságot.

A bizottság feladata, hogy azonosítsa a településen felelhető nemzeti értékeket, létrehozza a települési értéktárat és nyilvántartás céljából megküldi azt a megyei önkormányzat részére.

A Települési Értéktár az Önkormányzat területén fellelhető nemzeti értékek adatait tartalmazó gyűjtemény, a Berekfürdő község szempontjából meghatározó jelentőségű, a községhez tartozást kifejező egyedi szellemi termék, tárgy, kulturális alkotás, hagyomány, jelkép, természeti érték, stb.

A települési értéktárba az alábbi értékek kerültek eddig felvételre:

- Bereki gyógyvíz,
- Berekfürdői fátýolúveg,
- Kunsági hímzés,
- Bereki kunhalmok,
- Bélyeges téglák gyűjteménye,
- Karcagi birkapörkölt,
- Korcsmáros Levente italcímke gyűjteménye,
- Körmendi Lajos Író-tábor,
- Oláh Sándor írói hagyaték,
- Nádirigó népdalkör,
- Házi kápolna (Megbékélés Háza),
- Református Templom,
- Megbékélés Háza és parkja,
- Ügyes Kezek Kiállítás.
- Nagykun Vers- és Prózamondó Verseny,
- Dr. Kenyeresné Zagyva Ágnes festészete, munkássága,
- Györfi Lajos szobrai,
- Alkotókezek Kézimunka Szakkör,
- Berekfürdő madárvilága és egyéb természeti értékei,
- Ferdinánd sütemény,
- Bényei Gábor rádiógyűjteménye.

A Berekfürdői Települési Értéktár Bizottság összegyűjtötte azokat a nemzeti értékeket, melyeket javasolnak még a települési értéktárba felvenni:

- Körmendi Lajos kulturális tevékenységének hatása Berekfürdőre,
- a Berekfürdői Hagyományörző Néptáncsoport által képviselt kulturális értékek,
- Berekfürdői Nagykun Művésztelep,
- Szent László Római Katolikus Plébánia és Egyház története,
- Sebők Margit Galéria,
- a Bereki Irodalmi Társaság által képviselt kulturális értékek,
- Bereki Forrás és Illa Berek helyi lap,
- Kézműves Tábor,
- Berekfürdő története.

A javaslatok az előterjesztés mellékletét képezik. Érkezett még egy javaslat a Tepertő Fesztiválnak az értéktárba történő felvételére, de a javaslat még átdolgozást igényel, így az a következő testületi ülésre kerül.



Az Értéktár Bizottság javasolja továbbá, hogy a Képviselő-testület Körmendi Lajos életművének a megyei értéktárba való felvételére tegyen javaslatot.

Kérjük a tisztelt Képviselő-testületet az előterjesztés megtárgyalására, és az alábbi határozati javaslat elfogadására.

Határozati javaslat:

____/2016.(__. __.) önkormányzati határozat
nemzeti értékeknek a települési értéktárba történő felvételéről.

Berekfürdő Községi Önkormányzat Képviselő-testülete a Települési Értéktár Bizottság kezdeményezésére, a lakosok által beérkezett javaslatok alapján a települési értéktárba felveszi az alábbi értékeket:

- Körmendi Lajos kulturális tevékenységének hatása Berekfürdőre,
- a Berekfürdői Hagyományörző Néptáncsoport által képviselt kulturális értékek,
- Berekfürdői Nagykun Művésztelep,
- Szent László Római Katolikus Plébánia és Egyház története,
- Sebők Margit Galéria,
- a Bereki Irodalmi Társaság által képviselt kulturális értékek,
- Bereki Forrás és Illa Berek helyi lap,
- Kézműves Tábor,
- Berekfürdő története.

Berekfürdő Községi Önkormányzat Képviselő-testülete javasolja Körmendi Lajos életművének a megyei értéktárba való felvételét. A Képviselő-testület megbízza a Helyi Értéktár Bizottságot, hogy a javaslatot terjessze fel a megyei értéktárba.

Erről értesülnek:

- 1) Települési Értéktár Bizottság
- 2) Molnár János polgármester
- 3) Potornainé Szűcs Katalin aljegyző
- 4) Kunmadarasi Közös Önkormányzati Hivatal Berekfürdői Kirendeltsége

Berekfürdő, 2017. december 6.

Előterjesztést készítette:


Potornainé Szűcs Katalin aljegyző

Előterjesztést jóváhagyta:

Molnár János polgármester

Javaslat a
„[nemzeti érték megnevezése]”
[települési/tájegységi/megyei/külhoni magyarság] értéktárba történő felvételéhez

Kiegészítés:

Bf. i. Önkormányzat javaslata a
Körmendi életmű megyei értéktárba történő felvételéhez!

Készítette:

..... (név)

..... (aláírás)

..... (település, dátum)

(P. H.)

I. A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve:
Elek György
2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:
Név: Elek György
Levelezési cím: 5300. Karcag Rákóczi út 28.
Telefonszám: 06630/ 227-7801.
E-mail cím:

II. A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése: Berekfürdő története
2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása
☐ agrár- és élelmiszergazdaság ☐ egészség és életmód ☐ épített környezet
☐ ipari és műszaki megoldások ☒ kulturális örökség ☐ sport
☐ természeti környezet ☐ turizmus és vendéglátás
3. A nemzeti érték fellelhetőségének helye: Karcag és környéke
4. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik
☒ települési ☐ tájegységi ☐ megyei ☐ külhoni magyarság
5. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása: lsd. melléklet
6. Indoklás az értéktárba történő felvétel mellett: Mint Berekfürdő történelmét és történetét bemutató anyag mindenképpen javasolt értéktárba kerülése.
7. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források)
8. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe:

III. MELLÉKLETEK

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális-dokumentációja
2. A Htv. 1. § (1) bekezdés j) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek
3. A javaslathoz csatolt saját készítésű fényképek és filmek felhasználására vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat

Elek György: Berekfürdő története

Berekfürdő: kiad. a Bereki Irodalmi Társaság, 2011. 175.old.

(második kiadás: 2015)

A Bereki Irodalmi Társaság kiadásában megjelent falutörténet, a településtörténeti munkák szokott felépítése szerint, a Nagykunság 15-17. századi történetétől kezdődően mutatja be a terület földrajzi képének fontosabb változásait, az Üllő mellé települt falvak, majd a Karcag birtokába került Berek határrész legfontosabb tájformáló eseményeit az Üllő kiszáritástól, a homokbányák 19. századi megnyitásáig és a Karcag-Tiszafüred közötti HÉV megépítésig. A település kezdeteit Pávay-Vajna Ferenc főgeológus 1927-ben itt is elindított kőolajkutató feltárása jelenti, aminek során (1928. január 24-én) hatalmas földgáz- és termálvízkincsre bukkant. A (egyébként bereki gyökerű) szerző a korabeli közigazgatás és intézményei, valamint a helyi ipari és mezőgazdasági üzemek levéltári anyagára, a karcagi református egyházközség irataira és térképeire, a helyi sajtó írásaira, a szakirodalom megállapításain túl a kortárs bereki lakosok visszaemlékezéseire támaszkova, öt nagyobb egységre (2.-7- fejezet) bontva mutatja be a településfejlődés korszakait. Az „életet jelentő” gyógyvíz kitörésétől a különböző hasznosítási kísérleteken át az üveggyár, a strand, az üdülőtelep létesítéséig lezajlott események és eredmények lerakják a majdani Berekfürdő alapjait. A falu azonban az 1940-es évek végétől végrehajtott társadalmi, gazdasági változások és újabb elképzelések nyomán kezd igazi településsé épülni. Az újabb beruházásokkal Berekfürdő - immár országosan ismert üdülőhelyként, - részben idegenforgalma, részben világhírű termékeket produkáló üveggyára révén (külséjében is) egyéni karakterrel bíró településrészé formálódott. A sok korabeli dokumentumfotóval, fényképpel, képeslappal, rajzzal hangulatossá tett kötet részleteiben mutatja meg azt az öt évtizedes fejlődést, amelynek végére községünk önálló faluközség és önálló település lett.

I.

A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve:
Körmendi Lajosné, valamint Berekfürdő Önkormányzata és lakosai.
2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:
Név: Körmendi Lajosné
Levelezési cím: 5309. Berekfürdő Arany János u 22.
Telefonszám: 59/319-008
E-mail cím:

II.

A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése: Körmendi Lajos írói munkássága és kulturális tevékenységének hatása Berekfürdőre.
2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása
☐ agrár- és élelmiszergazdaság ☐ egészség és életmód ☐ épített környezet
☐ ipari és műszaki megoldások ☒ kulturális örökség ☐ sport
☐ természeti környezet ☐ turizmus és vendéglátás
3. A nemzeti érték fellelhetőségének helye: Mint írói tevékenységet nem lehet egy bizonyos helyhez kötni. Munkássága túlmutat Karcag és Berekfürdő határán. Országos, megyei és egyes esetekben külföldi szerepvállalása példamutató.
4. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik
☒ települési ☐ tájegységi ☒ megyei ☐ külhoni magyarság
5. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása: lsd. melléklet
6. Indoklás az értéktárba történő felvétel mellett: lsd. melléklet.
7. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források)
8. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe:

III.

MELLÉKLETEK

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális-dokumentációja
2. A Htv. 1. § (1) bekezdés j) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek
3. A javaslathoz csatolt saját készítésű fényképek és filmek felhasználására vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat



Ajánlás a települési értéktárba

Az ajánlás témája: Körmendi Lajos kulturális tevékenységének hatása Berekfürdőre.

Készítette:
Körmendiné Baksán Mária
Berekfürdő, 2015. január 29.

Körmendi Lajos József Attila-díjas író Karcagon született 1946-ban, és élt 2005-ben bekövetkezett haláláig. Végakarata szerint a berekfürdői temetőben nyugszik. Életében húsznéhány könyvet írt. Teljes életművét a barát, a pályatárs Rideg István dolgozta fel és adta ki.

1992-ben Berekfürdő önálló községgé vált. Ekkor kérte fel Dr. Hajdú Lajos, hogy készítse el Berekfürdő kulturális koncepcióját.

„Mivel itt nincsenek műemlékek és ezekhez hasonló intézmények, hosszabb távon teremteni kell a vendégeket vonzó létesítményeket. Ilyenek lehetnek Berekfürdő adottságait, lehetőségeit figyelembe véve:”

- Múzeumok: Az alföldi hévízkutatás, ipar –és helytörténeti emlékeinek bemutatása.
- Galéria: A művésztelep anyagaiból rendezett kiállítások. A környékről elszármazott festők, szobrászok munkáinak bemutatása.
- Írótábor létrehozása: Fontos művelődési tevékenységet folytathatnának. Író-olvasó találkozókat, a helyi és a környék iskoláiban rendhagyó irodalmi órákat tarthatnának. Élményeikből született szépirodalmi munkáikkal gazdagíthatnák a helyi könyvtárat.
- Könyvkiadás: Berekfürdő múltjának feltárása.
- Civilszervezetek erősítése és létrehozása.
- Megbékélés Háza: A közérdeklődésre számot tartó rendezvények propagálása a lakosság felé, a községi rendezvények befogadása.
- Üdülőtulajdonosok megszólítása: Bevonásuk a helyi közösségi és kulturális életbe.
- Testvértelepülési kapcsolatok kiépítése.

Az elgondolásokat tettek követték. A már működő képzőművészeti tábor (életre hívása Kovács Andrásné iskolaigazgató nevéhez fűződik) nemzetközivé lett bővítve. A korábban jelenlévő művészek mellé meghívást kaptak francia, német, szlovén, holland alkotók is. A táborozásért cserébe minden művész egy festményt ajándékozott az önkormányzatnak. 2015-

ben a XXI. Tábor került megrendezésre. Az önkormányzat tulajdonában lévő festmények száma megközelíti az 500 darabot.

A festőtábor mintájára meg lett alapítva az írótaábor. A táborba Kárpát-medencei magyar anyanyelvű költők, írók kerültek meghívásra. Az elgondolás szerint megvalósultak az író-olvasó találkozóak, a rendhagyó irodalmi órák. A tábor után megalakult az Irodalmi Társaság, amely Berek címmel irodalmi folyóiratot adott ki, így a tábor ihlette írások kerülhettek az olvasókhoz. Négy könyv is kiadásra került; Sárándi József, Körmendi Lajos – Torok Sándor, Vass Tibor, Sarusi Mihály kötetei. 2015-ben a XVI. Írótaábor került megrendezésre.

2004-ben felépült a művelődési ház, melynek emeleti részén galéria került kialakításra. A galéria egyik szárnyában kaptak állandó helyet Bráda Tibor festőművész munkái. A művész a budapesti Szent László Templom üvegablakainak felújításához készített terveit ajándékozta Berekfürdőnek.

A galéria másik szárnyában a berekfürdői üveggyár termékei vannak kiállítva. A nagyterem a galéria középső része, ahol időszakos kiállítások, a festőtábor zárókiállításai tekinthetők meg.

A közterület is épült-szépült. Minden 2-4. évben felállításra került egy köztéri alkotás. Györfi Lajosnak kilenc, Györfi Sándornak egy, Györfi Ádámnak egy alkotása látható.

2001-ben létrejött az első testvérvárosi kapcsolat a lengyel Zator városával. 2006-ban Csíkszentkirállyal, 2007-ben Krasznahorkaváraljával és Zalakomárral. 2011-ben pedig megalakult a Kárpát-medencei települések testvérvárosi közössége Csíkszentkirály, Krasznahorkaváralja, Tiszapéterfalva, Lukácsfalva, Zalakomár részvételével.

2011-ben elkészült és megjelent Berekfürdő története c. könyv.

Összegzés: Körmendi Lajos által megálmodott, a koncepcióban vázolt tervek nagyrészt megvalósultak. Körmendi Lajos mellett vitathatatlan érdeme van Dr. Hajdú Lajosnak, aki – nem egy alkalommal – magánemberként is támogatta a megvalósulást.

Javasgom az életműnek sem kevés eredmények megőrzését, továbbfejlesztését, a települési értéktárba való felvételét.

Berekfürdő, 2016. január 29.

Név: *Körmendi Lajos*

Születési idő: *1946-2005*

Foglalkozás: *író, szerkesztő*

1946. június 6-án született Karcagon, istenfélő kun család gyermekeként. Édesanyja a II. világháború végén tüdőbajt kapott, ezért nem sokkal fia születése után bekerült a budapesti János Kórházba, ahol három évig gyógykezelték. Így a csecsemőt anyai nagynénje gondozta néhány évig Ipolyságon. Mivel a kisváros időközben Csehszlovákia része lett, így kalandos úton - a szekérderékban lopták haza - juthatott vissza szülőföldjére. Ekkor a család még Kunhegyesen élt. 1956-ban a nagypapa kérésére költöztek Karcagra. Körmendi Lajos számára kezdetektől példakép volt a nagypapa, aki kultúradelőről volt, sokat olvasott. Körmendi Lajos már 8-10 éves korában Mikszáthot, Jókait, Móriczot olvasott. Az általános iskola elvégzése után a Vízügyi Szakközépiskolában tanult tovább Békéscsabán, de ezt az iskolát nem szerette. Érettségi után az útkeresés éve következtek. Hányódott ide-oda. Pincér volt Mohácson, majd Karcagon könyvesboltos lett. Majd egy évre visszatért a szakmájához, munkát vállalt a Vízgazdálkodási Társulatnál. Ez az időszak hét évig tartott, de fontos állomás volt az életében, mert jórészt itt ismeri meg azokat az alföldi embereket, akiktől nagyon sokat tanult és akiknek típusai regényeiben, novelláiban is megjelennek. Írni 18-19 éves korában kezdett. Kórházba került és ennek hatására született meg két verse és három egyfelvonásos színdarabja. A versek Kolozsvári Grandpierre Emil kezébe kerülnek, aki további verseket kér tőle, amelyeket megjelentethet az Új Írás című folyóiratban. Az egyfelvonásosok Kazimir Károlyhoz kerültek, aki megígérte Körmendinek, hogy bejuttatja a Színművészeti Főiskola dramaturg szakára, de ezt a lehetőséget kihagyta, mert úgy érezte, nem tud még ehhez eleget. Három-négy éven át éjt-nappallá téve olvasott. Irodalmi, filozófiai művek, áramlatok foglalkoztatták. 1967-ben Karcagon létrehozott egy irodalmi színpadot, amelyen az amerikai írók, költők munkáiból összeállított Üvöltés című könyvet vitték színpadra. Az előadást betiltották. A lázongó fiatalembert pedig el akarták "tanácsolni" a városból az akkori vezetők, de ő nem ment el. 1970-től rendszeresen publikált. A Napjaink, a Valóság, a Forrás, a Mozgó Világ voltak a főbb publikálási helyei. 1974-ben Körmendi a Szolnok Megyei Néplap újságírója lett. Munkásságát Bálint György-díjjal jutalmazták. Közben elvégezte az ELTE magyar irodalom és nyelvészet, valamint népművelés szakát. 1979-ben Móricz Zsigmond ösztöndíjat kapott, így egy éves alkotói szabadságra ment. Ebben az időben

1975 és 1985 között Szolnokon élt, de szíve mindvégig visszahúzta Karcagra. Ebben az időszakban szembekerült a pártállam képviselőivel, ezért ellenzékinak kiáltották ki. A lapnál sem maradhatott tovább, állástalan lett, tönkrement a házassága, a politikai rendőrség figyeltette, ki akarták tenni szolnoki lakásából. Így jobbnak látta, ha hazajön Karcagra. Az 1970-es évek végén létrehozta a Györffy Stúdiót, amely fiatal írókat, költőket gyűjtött össze. Közreműködésével itt, Karcagon tartották az első Mozgó Világ estet. 1979-ben Berekfürdön már írótábort szervezett. Karcagra hazatérve nehezen talált állást. A helyi gimnáziumba hívták meg tanárnak. Magyar nyelv és irodalmat tanított. 1985-ben műfordítói műhelyt, a "Yorick Kht"-t alapítják meg. Céljuk megismerni a "kunmagyarok" rokonainak irodalmát, népköltészetét, hagyományait. A gyűjtés eredménye, a "Szent forrás" című kötet 1988-ban jelent meg. Kétévi tanítás után, 1987-ben búcsút mondott az iskolának. A művelődési központba ment dolgozni és itt beindította a Karcagi Hírmondót. De erről is hamarosan lemondott. 1989-ben elnyerte a Jászkunság című folyóirat főszerkesztői posztját. A lapnak új profilt adott, előtérbe került az irodalom. 1995 végén Körmendi ismét elveszítette az állását, a Jászkunság szerkesztését nem rá bízta. A rendszerváltás idején Karcagon központi szerepet vállal. A Magyar Demokrata Fórum alapító tagja. 1990-ben tagja lett Karcagon az első önkormányzatnak, sőt alpolgármesteri tisztséget is betöltött. Két év után visszavonult a politikától. Közreműködésével 1996-ban létrejött Karcagon a Kunhalom Polgári Kör, amely azóta is működik. Szintén '96-ban Körmendi közreműködésével megalakult a Barbaricum Könyvműhely, amely publikálási lehetőséget kínál a nagykunsági írók, költők számára. 2005. január 1-én hunyt el.

Díjai: 1992. Népművelésért-díj, 1994. Kölcsey-díj, 1995. Darvas József-díj; József Attila-díj, 1996. Petőfi Sándor Sajtószabadság-díj
Fontosabb művei: Barbaricum (1981.), Boldog emberek (1985.), Művész Pista huszonegye (1987.), A gyökeres állat (1992.), Édesem ma oly fanyar vagyok (1994.), Vad játékok (1994.), Telefax a Megváltónak avagy IV. Louis Bejgliumban, Magánkrónikák, Öt perc az élet, Robinson az árokparton, Kutya, A táltos kincse

Körmendi Lajos művei:

Barbarikum (versek 1981.)

Boldog emberek (szociográfiák 1985.)

Művész Pista huszonegye (kisregények 1987.)

Gyökeres állat (versek1992.)

Vad Játékok (novellák 1994.)

Édesem ma oly fanyar vagyok(versek1995.)

Telefax a Megváltónak (ifjúsági naplóregény 1995.)

A puszta fiaí (műfordítások a kazak költészetből)

Magánkrónikák (novellák 1996.)

Kurgán (versek 1997.)

Áltos kincse (mesék,mondák,történetek 2004.)

Kilenc kinzás földjén (utirajok 2009.) posztumusz kiadás



Körmendi Lajos sírja a berekfürdői temetőben.

Javaslat a
A BEREKFÜRDŐI HAGYOMÁNYŐRZŐ NÉPTÁNCCSOPORT
ÁLTAL KÉPVISELT KULTURÁLIS ÉRTÉKEK
települési értéktárba történő felvételéhez

I. A javaslattevő adatai

Szabó Tibor
5309 Berekfürdő, Arany János u. 22.
Tel.: 59/319-008

II. A nemzeti érték adatai

1. A nemzeti érték megnevezése

A Berekfürdői Hagyományőrző Néptáncsoport által képviselt kulturális értékek

2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása

Kulturális örökség

3. A nemzeti érték fellelhetőségének a helye

Berekfürdő

4. A nemzeti értéket tartalmazó értéktár megnevezése

Berekfürdő Települési Értéktár

5. A nemzeti érték rövid bemutatása

A Berekfürdői Hagyományörző Néptáncsoport 2011-es megalakulása óta a helyi kulturális életben folyamatosan részt vesz. A közel 20 fős létszámú csoportban helyi és a környékbeli településekről a középiskolásoktól a felnőttekig valamennyi korosztály képviselteti magát.

A táncsoport komoly szerepet vállal a helyi közművelődésben a település szinte valamennyi eseményén való részvételével (falunap, Idősek világnapja, Testvérvárosi találkozók, Nyugdíjas találkozók, Gyermeknap, Szent Iván éj, különböző fesztiválok) és saját rendezvények szervezésével (táncházak, Karácsonyi műsor). A helyi szerepvállalás mellett a környező településeken (Karcag, Kunmadaras, Tiszafüred, Nagyiván), Budapesten, valamint Berekfürdő külhoni (Csíkszentkirály) és külföldi (Zator, Atri) testvérvárosaiiban képviseli színvonalasan a falut, Hazánkat, és elősegíti a kulturális kapcsolatok fejlődését.

6. Indoklás az értéktárba történő felvétel mellett

A közösségi szerepvállalás mellett és azon túl talán fontosabb, hogy a csoport a néptánc által közösségépítő és magyarságtudat-erősítő tevékenységet folytat és céljai között szerepel a szűkebb régió, valamint az egész Kárpát-medence néptáncainak megismerése, hagyományainak őrzése és hiteles közvetítése, ezzel is példát mutatva gyerekeknek és felnőtteknek egyaránt.

III. Mellékletek

1. Fényképek



1. kép



2. kép

I. A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve:
Oláh Piroska
2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:
Név: Oláh Piroska
Levelezési cím: 5309. Berekfürdő Móricz Zs. út 23.
Telefonszám: 59/327-103.
E-mail cím:

II. A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése: Berekfürdői Nagykun Művésztelep
2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása
☐ agrár- és élelmiszergazdaság ☐ egészség és életmód ☐ épített környezet
☐ ipari és műszaki megoldások ☒ kulturális örökség ☐ sport
☐ természeti környezet ☐ turizmus és vendéglátás
3. A nemzeti érték fellelhetőségének helye
4. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik
☒ települési ☐ tájegységi ☐ megyei ☐ külhoni magyarság
5. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása: lsd. melléklet
6. Indoklás az értéktárba történő felvétel mellett: lsd. melléklet.
7. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források)
8. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe:

III. MELLÉKLETEK

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális-dokumentációja
2. A Htv. 1. § (1) bekezdés j) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek
3. A javaslathoz csatolt saját készítésű fényképek és filmek felhasználására vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat

Berekfürdői Nemzetközi Nagykun Művésztelep

A Művésztelepen dolgozó festőművészek hosszú évek óta visszajáró vendégeink. Festményeik tükrözik az Alföld valóságát, a táj hangulatát, a kunsági karaktereket. A művészek megosztják a lakosokkal gondolataikat, technikai tudásuk átadásával nevelik a jövő nemzedéket.

A tábor művészeti vezetője: Bráda Tibor festőművész. Állandó tagjai: Ásztai Csaba, Deák Ilona, Gaál András, Hézső Ferenc, Kopacz Mária, Márton Árpád, Nagy Előd, Szakács Imre, Sz. Kovács Géza, Nuridsány Éva. Az állandó tagok mellett táborunk művészeti vezetője igyekszik minden évben új tagokkal bővíteni a neves festők sorát, illetve színes programokkal próbálja színesíteni a tábort. Nem ritka, hogy a vérfrissítés határon túli festőművészek invitálásával valósul meg. 2014-ben például két indiai festőművész mutatta be hogyan lát minket, ezen kívül Alföldi László nyug. kolozsvári főkonzul előadására és Atlasz Gábor – Verebes György festőművészek kiállítására is sor került.

A következő évben Deák Ilona festményeinek kiállításával indult a tábor, majd Sárvári Katalin és Kóray Szilvia textilművész- formatervezők munkáiból összeállított előadással folytatódott a program. Emellett Horváth Andor, a kolozsvári Babes- Bolyai Egyetem nyug. docensének egyedülálló előadását is megtekinthették a táborlakók.

2016- ban Nagy Előd festmény- és érmekiállításával kezdődött a programsorozat, amit Tőkés Sándor Európai Parlamenti Képviselő előadása követett.

A Művésztábor ideje alatt zajló programok mindegyike bárki számára szabadon látogatható. Ezen kívül rendkívül látványos módon műveiket a Berekfürdői Termál- és Strandfürdő területén készítik, így lehetőségünk nyílik testközelből végigkísérni munkájukat.

A táborok minden évben az itt készült képek kiállításával zárulnak. A termékeny festőművészek jóvoltából komoly anyag gyűlt össze az évek során, melynek értéke számunkra felbecsülhetetlen.

Alkotásaikkal évről- évre gazdagítják a község szellemi és anyagi javait. A tábor alatt született festmények több alkalommal kerülnek kiállításra Magyarországon több településen és már külföldön is.

2014 képekben:



2015 képekben:



2016 képekben:



I. A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve:
Karcagi Római Katolikus Plébánia
2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:
Név: Gulyás Zsolt római katolikus plébános
Levelezési cím: 5300 Karcag Széchenyi sgt. 2.
Telefonszám: 59/401-655.
E-mail cím:

II. A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése: Szent László Római Katolikus Plébánia és Egyház története.
2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása
☐ agrár- és élelmiszergazdaság ☐ egészség és életmód ☒ épített környezet
☐ ipari és műszaki megoldások ☐ kulturális örökség ☐ sport
☐ természeti környezet ☐ turizmus és vendéglátás
3. A nemzeti érték fellelhetőségének helye: 5309 Berekfürdő Hortobágyi u 2.
4. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik
☒ települési ☐ tájegységi ☐ megyei ☐ külhoni magyarság
5. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása: lsd. melléklet
6. Indoklás az értéktárba történő felvétel mellett: Berekfürdő és idelátogató katolikus híveinek elmélkedésre, áhítatra szolgáló vallási intézménye. Közösségi igényt vállaló szerepe miatt értéktárba kerülése indokolt.
7. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források)
8. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe:

III. MELLÉKLETEK

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális dokumentációja
2. A Htv. 1. § (1) bekezdés j) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek
3. A javaslatához csatolt saját készítésű fényképek és filmek felhasználására vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat

BEREKFÜRDŐ EGYHÁZTÖRTÉNETE

Berekfürdő 1992-ben lett önálló község. Ezt megelőzően Karcaghoz tartozott. Egyházilag jelenleg is a karcagi plébánia szervezetéhez tartozik.

Karcag neve valószínűleg ősi kun nemzetség nevéből származik. Ezzel vonatkozásba hozható legrégibb személynév **Karcag János** 1407-ből ismert. Karcag térségében katolikus nyomokra mutató helynevek: **ASSZONYSZÁLLÁS, ORGONDASZENTMIKLÓS és SZENTÁGOTA (ÁGOTAPUSZTA)** a középkorból. A Római Szentlélek Társulat tagkönyve az 1446–1523 közötti évekből igazolja, hogy a Karcag család tagjai beléptek a Római Szentlélek Társulatba, ami a kunok között szellemi igényességet és Rómához kapcsolódó egyháztudatot bizonyít.

Fennmaradt Bertalan balaszentmisklói (Törökszentmisklós) paptól az 1508–1512 közötti évekből **Lukács evangéliuma 1,47–55 és 1,68–79** részeinek a **Magnificat és Benedictus** szövegének magyarra fordítása. Mindezek jelentős katolikus emlékek erről a vidékről a török megszállás előtti és a református vallás megjelenése előtti időből. A középkori Karcag és közelében több település a török hódoltság alatt elnéptelenedett majd Karcag újratelepült. Ez a lakosság református volt, majd néhány katolikus is megjelent. Ezután több katolikus telepedett Karcagra. A ma is működő római katolikus plébánia szervezése 1770-ben történt.

PÁVAY VAJNA FERENC geológus 1928-ban Karcag város külterületi Berek részén felfedezte az alkáli hidrogénkarbonátos, jódos gyógyvizet. Ezzel elkezdődött Berekfürdő, mint üdülők hely és település története. Az egri érsek 1941-ben 1,500 pengőt ajándékozott arra a célra, hogy a Berekfürdő Telepen telket vásároljanak és arra templomot építsenek. A telekvásárlás megtörtént, így 1942-ben **Orosz Pál** karcagi pap elkezdte a templomépítés szervezését. A templomhoz egyházi gyógyüdülő építését kapcsolták, amivel érdemlegesen 1943-ban foglalkoztak. A templom épülete 1944-ben készen állt. Berendezése a háborús idő miatt a későbbi években történt. A berendezési tárgyak egyszerűek, izlésesek, de egyik sem műérték.

A templom titulusa **SZENT LÁSZLÓ** hitvalló magyar király. Az oltárkö felírata: " **Ss. Mm. MAGNI ET SEVERI...** 1948. január 19. **Kriston Endre** püspök."

Az oltárkép a forrást fakasztó Szent Lászlót ábrázolja utalással a gyógyfürdőre, felírata: " Trybek F. 1949. Szent László + 1095 a magyar nép kedvelt hőse és az európaiság első képviselője kortársai szemében." Imádságos életét, katonás bátorságát, állami bölcsességét, emberi küllemét és jellemét kortársai csodálták.

Apai ágon Szent István királynak, anyai ágon Szent Norbertnek, a premontrei rend alapítójának rokona volt és egyéniségére a magyar nép büszke volt. Kedvelte a Tiszántúl vidékét, különösen Bihart és Nagyváradot. Ökumenikus vonatkozású szent, mert a református Arany János is tisztelt Szent Lászlót.

A templomépület részei: szentély, hajó, torony, gyóntatóhelyiség, kórusfeljárat, kórus, sekrestye és raktár, ami most vendégszoba. Ajtók száma kifelé 2, belül jó megvilágítást biztosít a 12 ablak.

A toronyban két harang van: a nagyharang, Szűz Mária Magyarok Nagyaszonja és a kisharang Szent Piroska tiszteletére.

A színes üvegbetét ablakok Mohay Attila művei 1977-ből.

Az ablakok 3 férfi szentet és a templom fürdő felőli oldalán 3 női szentet ábrázolnak.

Szentek azok, akik hősök voltak a hitben, reményben, szeretetben és állapotbeli kötelességük teljesítésében.

Ablakok üvegfestményein ábrázolva vannak: Szent István királyunk, a haza atyja + 1038 államalapító és egyházszervező királyunk; Szent Imre herceg + 1031 ifjúságunk erkölcsi példaképe; Ssztrik érsek, aki a koronát hozta a pápától Szent Istvánnak ; Gizella királyné + 1065 bajor hercegnő Szent István felesége ; Árpádházi Szent Erzsébet + 1231 példás feleség és anya, akit a protestáns Szenczi Molnár Albert is tisztelt. Említésre méltó: Árpádházi Szent Erzsébet leánya Boldog Gertrud premontrei kolostorfőnöknő + 1297 az elsők között pártolta az Úrnapi körmenetek rendezését, gondozta a betegeket, imádkozott a katonákért.

Az ablakkép felírata: Édesanyja Cseh Lajosné Dálnoky Erzsébet emlékére készítette fia Dr. Cseh Sándor 1978-ban.

Szent Piroska + 1113 Szent László király leánya és II. János bizánci császár felesége volt. Ez az ablakkép is magyar- és ökumenikus vonatkozású.

Az ablakképek készítése és felszerelése 1977-1978-ban történt a feliratok jelzése szerint.

Van a templomban 14 egyszerű, keresztúti kép ugyanolyan fächeretben.

A templom szobrai gyári sorozatmunkák, gipszből.

Szobrok: Jézus Szíve szobor jelzi Jézus szeretetét irántunk.

Szűz Mária szobra a lourdesi szobor utánzata.

További szoborábrázolások: Szent Ferenc + 1226, a leghíresebb szentek egyike, a környezetvédelem védőszentje.

Szent Antal + 1231, a társadalom perifériáján álló szegény emberek kedves szentje, buzgó pap, filozófus és biblikus tudós.

Szent Ferencet és Szent Antalt tisztelte kortársuk IV. Béla magyar király. Árpádházi Szent Erzsébet, Lisieuxi Szent Teréz + 1897, aki azt tanította és gyakorolta, hogy a mindennapi élet kicsiny cselekedeteit és egyszerű munkáit is nagy szeretettel végezzük.

A templom kórusán egyszerű harmónium van.

A templom szent erőtere áhítatébresztő, alkalmas az emélyült imádkozásra és jó gondolatok ébresztője, jóakarató elhatározások bátorítója a vallási és polgári élet vonalán és elsősorban az emberek üdvösségének célját szolgáló intézmény.

A templom és üdülő telke és épületei egyházi tulajdont képeznek.

J A V A S L A T A

BEREKFÜRDŐI RÓMAI KATOLIKUS TEMPLOMRA, MINT ÉPITETT KULTURÁLIS
ÖRÖKSÉGRE a települési értéktárba történő felvételhez.

I. Javaslattevő adatai

Körmendiné Baksán Mária

5309 Berekfürdő, Arany János u.22.

Tel.: 59/319-008

II.A nemzeti érték adatai

1. A nemzeti érték adatai, a nemzeti érték megnevezése

A Berekfürdői Római katolikus templom, mint épített kulturális
örökség

2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák besorolása

Épített kulturális örökség

3. A nemzeti érték fellelhetőségének helye.

Berekfürdő

4. A nemzeti értéket tartalmazó értéktár megnevezése.

Berekfürdő Települési Értéktár

5.A nemzeti érték rövid bemutatása.

Orosz Pál római katolikus káplán felismerte, hogy a strand, a gyár az iskola adta alapzatra új település rész fog épülni. De addig a nyári üdülőforgalom, a várostól 12 kilométerre élő tanyasiak lelki gondozása miatt fontos lenne egy templomot vagy egy kápolnát építeni.

A karcagi katolikus egyházközség ezért 1940-es évek ~~elején~~ elején a fürdő közelében megvásárolt, egy a dűlőuttól egészen a madarasi határig huzódó 2-3 hold nagyságu területet. 1942-ben elkzdték el kezdték az építkezést és 1943-ra befejezték., A felépült katolikus templomhoz egyházi üdülősobákat is hozzátoldtak.

6. Indoklás az értéktárba történő felvétel mellett

A templom megépítése igazolta Orosz Pál elgondolását. Az itt élő, akkor még tanyasiaknak nevezett, a katolikus felekezethez tartozók, az itt üdülőknak van házuk melyben vallásukat gyakorolhatják.

III. Mellékletek

1.fényképek



I.

A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve:
Mészáros Imréné
2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:
Név: Mészáros Imréné
Levelezési cím: 5309. Berekfürdő Móricz Zs. u. 6.
Telefonszám: 59/319-274
E-mail cím:

II.

A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése: Sebők Margit Galéria.
2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása
☐ agrár- és élelmiszergazdaság ☐ egészség és életmód ☐ épített környezet
☐ ipari és műszaki megoldások ☒ kulturális örökség ☐ sport
☐ természeti környezet ☐ turizmus és vendéglátás
3. A nemzeti érték fellelhetőségének helye: Berekfürdő Művelődési Ház
4. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik
☒ települési ☐ tájegységi ☐ megyei ☐ külföldi magyarság
5. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása: lsd. melléklet
6. Indoklás az értéktárba történő felvétel mellett: lsd. melléklet.
7. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források)
8. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe:

III.

MELLÉKLETEK

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális dokumentációja
2. A Htv. 1. § (1) bekezdés j) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek
3. A javaslatához csatolt saját készítésű fényképek és filmek felhasználására vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat

A Sebők Margit Galéria ajánlása a Berekfürdői Települési Értéktárba.

A Galéria a berekfürdői Művelődési Ház emeletén található és egy a községből elszármazott lakosról nevezték el.

Sebők Margit festőművész és grafikus 1939. október 16.-án született Karcagon. Gyerekkorát Berekfürdőn töltötte és itt kezdte meg általános iskolai tanulmányait is, melyet Karcagon fejezett be. A középiskolát is ott végezte el, majd Egerben a Pedagógiai Főiskolán szerzett diplomát 1961-ben földrajz-rajz szakon. Szajolban, Újszászon és Szolnokon tanított. 1988-tól a budapesti Vasareli Múzeum grafikai műhelyében alkalmazták.

1977-től több kiállítást is szervezett (Martfű, Szolnok, Karcag, Püspökladány, Lengyelország, Párizs). Olajképein, grafikáin a valós világ dolgait, tapasztalásait, saját érzelmi és képzelete világán átszőve közvetíti. Egyéniségére a visszahúzódás, sokszor önmagának is fájdalmat okozó elzárkózás volt a jellemző.

A Galéria felavatása 2004. június 19.-én történt. A megnyitón fia Pogány Gábor Benő szobrászművész ismertette a festőnő életét és munkásságát, majd felavatták domborműves emléktábláját. A Galéria időszakos és állandó képzőművészeti és népművészeti kiállításokkal várja látogatóit.

Jelenleg megtekinthető állandó tárlatok:

-Bráda Tibor a Kőbányai Szent László templom ólomüveg ablakainak vázlatai.

- a Bereki Üveggyár termékeinek kiállítása.

Időszakos kiállítások 2017-ben:

-Szabó Gábor természetfotós „Madarak” című fotókiállítása.

-A Nagykun Nemzetközi Festőtábor alkotásai.

-Berekfürdői Alkotó Kezek produktumai.

Berekfürdő 2017. június.

Mészáros Imréné

SEBŐK LÁSZLÓ
1914-20

SEBŐK
MARGIT
1939-2000

SZÉKELY MARGIT
1920-20
IFJ.

SEBŐK
LÁSZLÓ
1913-20



Sebők Margit emlékműve
a berekfürdői temetőben.

J A V A S L A T a

BEREKI IRODALMI TÁRSASÁG ÁLTAL KÉPVISELT KULTURÁLIS ÉRTÉKEK
települési értéktárba történő felvételéhez.

I. Javaslattavó adatai

Körmendiné Baksán Mária

5309 Berekfürdő, Arany János u.22.

Tel.: 59/319-008

II. A nemzeti érték adatai

1. A nemzeti érték adatai A nemzeti érték megnevezése

A bereki Irodalmi Társaság által képviselt kulturális értékek.

2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák besorolása.

Kulturális örökség

3. A nemzeti érték fellelhetőségének helye.

Berekfürdő

4. A nemzeti értéket tartalmazó értéktár megnevezése.

Berekfürdő Települési Értéktár

5.A nemzeti érték rövid bemutatása.

A Bereki Irodalmi Társaság 2001-ben alakult Körmendi Lajos író kezdeményezésére 18 taggal Megalakulása óta változó intenzitással de folyamatosan részt vesz a helyi kulturális életben. Az évente itt táborozó írók, képzőművészek alkotásait bemutatja a lakosságnak, az ide látogató vendégeknek. Évente több alkalommal író-olvasó találkozókat, könyvbemutatókat, helytörténeti előadásokat szervez. Elkészítette Berekfürdő története c. könyvet. A könyv a ~~település~~ kezdetől 2001-ig mutatja be a települést. A társaság rendezvényet nem csak a falubeliek, az itt nyaraló vendégek, de a szomszéd települések érdeklődői is látogatják.

6. Indoklás az értéktárba történő felvétel mellett

Berekfürdő 1992-ben lett önálló település, előtte Karcag város része volt. Az önállósá válnak tette szükségessé, hogy saját kulturális értékeit megteremtse, gyarapítsa és ápolja.



III. Mellékletek

1. Fényképek

I. A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve:
Sinka István
2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:
Név: Sinka István
Levelezési cím: 5309. Berekfürdő Búzavirág út 2.
Telefonszám: 59/319-073
E-mail cím:

II. A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése: Kézműves Tábor
2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása

☐ agrár- és élelmiszergazdaság	☐ egészség és életmód	☐ épített környezet
☐ ipari és műszaki megoldások	☒ kulturális örökség	☐ sport
☐ természeti környezet	☐ turizmus és vendéglátás	
3. A nemzeti érték fellelhetőségének helye: Berekfürdő
4. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik

☒ települési	☐ tájegységi	☐ megyei	☐ külhoni magyarság
--	-------------------------------------	---------------------------------	--
5. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása: lsd. melléklet
6. Indoklás az értéktárba történő felvétel mellett: lsd. melléklet.
7. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források)
8. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe:

III. MELLÉKLETEK

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális-dokumentációja
2. A Htv. 1. § (1) bekezdés j) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek
3. A javaslatához csatolt saját készítésű fényképek és filmek felhasználására vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat

Javaslat a Berekfürdői Kézműves Tábor Települési Értéktárba történő felvételére.

Községünkben működik egy kézműves tábor, mely idén már 15.-ik alkalommal került megrendezésre, így ez már hagyományosnak mintható. Az is tradíció, hogy a korábbi évekhez hasonlóan a hazai alkotók mellett Erdélyből is voltak résztvevők, ezért nemzetközinek is nevezhetjük az összejövetelt.

A tábor alkotói – megköszönve az Önkormányzat és a Turinform Iroda anyagi hozzájárulását – olyan tárgyakat és eszközöket készítenek cserébe, melyre a településnek szüksége van és amelyek az intézmények szebbé tételét, működését és hasznát szolgálják.

A résztvevők szakmájukból vagy csak kedvtelésből adódóan színes palettát alakítottak ki. Az elkészített termékek között találunk vesszőből font tárgyakat, mives kerámia edényeket és gazdagon díszített használati eszközöket, mézeskalácsos remekeket. A fa faragásával foglalkozók a település egész területén megtalálható utcánév táblákat helyeztek el, padokat, belső térben eszközöket (ruhafogasok, ülőlécák, útbaigazítást adó faragványok, stb.) készítettek. A település esztétikai látványát gazdagítja a Turinform Iroda kapuja, valamint a temetőbejárat faragott kerítése. Termékeik megtalálhatók a nemrég kialakított Kézműves Boltban is.

A tábor állandónak mondhatott alkotói:

Andrási Mihályné mézeskalácsos és Andrási Mihály fafaragó Karcagról, Luka Lajos és felesége vesszőfonók Túrkevről, Szűcs Imre és felesége fazekasok Tiszafüredről. A mesterien elkészített díszfaragások Csiszer András és György Gábor erdélyi asztalosok keze munkáját dicsérik, míg a vasból készült eszközöket Tóth István karcagi kovácmester készíti. Fából esztergálással a berekfürdői Kocsis Lajos alakít ki tárgyakat, utcátáblákat és kopjafák Sinka István végzi szintén Berekfürdőből. Az idén elhunyt Hemző János is visszatérő résztvevője volt a tábornak.

Az alkotók éveken keresztül végzett tapasztalt tevékenysége méltó ajánlás az értéktárba kerüléshez.

A már értéktárba felvett Író-tábor, idén felvételre javasolt Festőművész Tábor és a fent leírtak, mint tevékenység egy egységet képeznek, melyeket polgármesteri ténykedése idején Dr. Hajdú Lajos kezdeményezett, amelyért hálás köszönettel tartozunk neki.

Berekfürdő 2017. 12. 06.



Sinka István



I. A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve:
Illa Berek szerkesztősége
2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:
Név: Hosszú András, Kóródi Lászlóné.
Levelezési cím: Berekfürdő Önkormányzata
Telefonszám:
59/519-002.
E-mail cím:

II. A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése: Bereki Forrás és Illa Berek helyi lap
2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása
☐ agrár- és élelmiszergazdaság ☐ egészség és életmód ☐ épített környezet
☐ ipari és műszaki megoldások ☒ kulturális örökség ☐ sport
☐ természeti környezet ☐ turizmus és vendéglátás
3. A nemzeti érték fellelhetőségének helye: Berekfürdő
4. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik
☒ települési ☐ tájegységi ☐ megyei ☐ külhoni magyarság
5. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása: lsd. melléklet
6. Indoklás az értéktárba történő felvétel mellett: lsd. melléklet.
7. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források)
8. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe:

III. MELLÉKLETEK

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális-dokumentációja
2. A Htv. 1. § (1) bekezdés j) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek
3. A javaslathoz csatolt saját készítésű fényképek és filmek felhasználására vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat

Bereki Forrás és Illa Berek újságok ajánlása a Települési Értéktárba.

Az ingyenesen megjelenő Bereki Forrás című községi hírlap férjem, Kóródi László régi álma volt, melyet önkormányzati képviselővé választása után –anyagi fedezetet teremtve– valósított meg családunk. Két fiunkkal, Lackóval és Krisztiánnal együtt négyen írtuk, szerkesztettünk, terjesztettünk. Dede Géza kiegészítette fotóival és elvégezte a tördelést. Mindannyian fizetség nélkül dolgoztunk. Többször nyújtott anyagi segítséget a nyomtatáshoz Maria Filip.

A lap 2002 decemberétől 2007 februárjáig kilenc számmal jelent meg 8-12 oldalnyi terjedelemben 500, főszezonban 600 példányszámban a Karcagi Nyomda Kft kiadásában. Hivatásom és három gyermekem mellett egyre kevesebb időm maradt, férjem képviselői mandátuma lejárt, ezért a lap megszűnt információs lehetőségek és anyagi okok miatt.

Többször felvetődött az újraindítás. Amikor 2015-ben az önkormányzat részéről ismét megkeresték családunkat, részmunkaidős foglalkozásom mellé bevállaltam a szerkesztést-írást. Az önkormányzat részéről Hosszú András alpolgármester úr, a Művelődési Házból Karcagi Nagy Zsanett és 2016 márciusáig fotóval, előtördeléssel Vigh Győző bábáskodott a lap fölött. Családi részről férjem Kóródi László és lányom (gépelésben) Csilla segített. A névadó ismét férjem volt. Fizetett munkatárs most sincs, akit felkérünk és megtisztel írásával, fotójával, annak megköszönjük munkáját.

Az Illa Berek terjedelme 16-20 oldal, példányszáma 700. Negyedévente jelenik meg a Karcagi Nyomda Kft-nél. Ez utóbbi költségeit Berekfürdői Községi Önkormányzat fizeti. 2016-tól a Magyar Posta terjeszti.

Célunk, hogy bemutassuk Berekfürdő értékeit, hagyományait, az itt élő emberek tudását, hobbijait. Tájékoztatunk a közösségi eseményekről, rendezvényekről, kiemelve a pozitívumokat, amelyek előre mutatóak. Az itt élők érezzék az odafigyelést, erőfeszítéseik elismerését, az idelátogatók és üdülőtulajdonosok e kis település sokszínűségét, a civil szerveződések munkáját, a programlehetőségeket ismerhetik meg belőle.

Örömmre szolgál, hogy e szellemi alkotások – Bereki Forrás, Illa Berek – a Berekfürdői Értéktár része lehet.

Berekfürdő 2017. 03. 01.

Kóródi Lászlóné.